

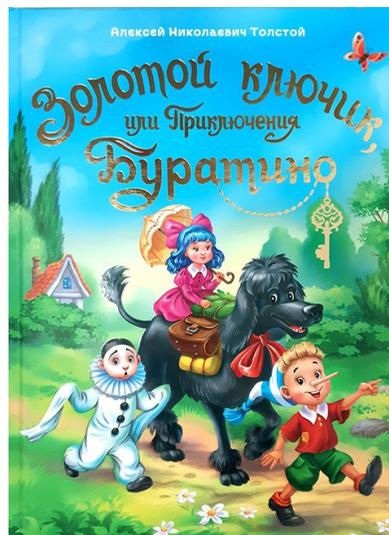
Расцвет творчества на родине

После возвращения домой Толстой активно работает как политизированный писатель, но остаётся при этом верен своей не повторной манере изложения и незыблемой вере в человеческий здравый смысл.



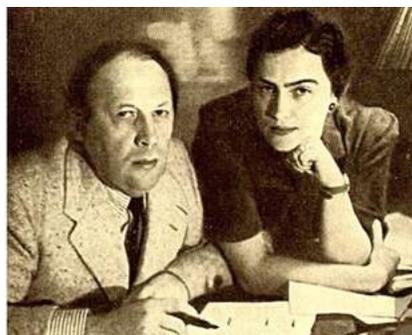
Писатель создаёт произведения в научно-фантастическом направлении («Гиперболоид инженера Гарина», 1927 год), в саркастически-ироничном («Похождения Невзорова, или «Ибикус», 1924 год), в жизненно-реалистичном («Бывалый человек», 1927 год, «Гадюка», 1928 год). И, конечно же, не забывает о драматургии (пьесы «Заговор императрицы» и «Азеф»).

В 1930 - 40 - е годы Алексей Николаевич пишет много произведений по заказу правительства, например, повесть «Хлеб», в которой он раскрывает важную роль Сталина в гражданской войне, а также малые произведения «Иван Грозный» (1943 год) и «Русский характер» (1944 год). За это писатель считается личным другом Вождя народов, получает многочисленные премии и благодарности, избирается депутатом Верховного Совета СССР и членом Академии Наук, награждается правительством двумя поме-



Одним из выдающихся творений того времени является детская сказка «Золотой ключик» (1935 год), повествующая о комичных и опасных приключениях весёлого деревянного человечка.

Личная жизнь



Женат Алексей Толстой был четыре раза, некоторые образы и характеры своих жён отображал в произведениях, вырастил четверых детей.

Наш адрес:

х. Антонов, ул. Центральная, 17

Телефон 48-6-05

Составитель: Лемешко О.В.

6+



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»

«Певец во истину народный» Алексей Николаевич Толстой



Информационное издание
ко дню рождения русского писателя
А. Н. Толстого

х. Антонов

2022 год



Алексей Николаевич Толстой - известный советский писатель и публицист, по происхождению – дворянин.

Детство и юность

Будущий писатель родился в 1883 году. Его мать – свободомыслящая, прогрессивная женщина, - ещё беременной, ушла от законного мужа к любимому мужчине.

В доме отца и вырос маленький Алёша. В возрасте четырнадцати лет юноша зачислился в Самарское реальное училище, а через четыре года поступил в Петербургский технологический институт. Но механизация не прельщала молодого графа – либерала, и он бросил учебное заведение, чтобы полностью отдать свои силы и время литературным трудам.



Первые художественные произведения

Во время учёбы в ВУЗе относятся первые поэтические пробы Толстого, написанные как подражание манере Некрасова и Надсона.

С 1905 года молодой человек начинает издавать свои стихотворения. Наибольшей популярности приобрёл его сборник «За синими реками», в котором отразилась любовь автора к русскому народному творчеству.

Параллельно с поэтическими работами, Алексей Николаевич пишет повести и романы, в которых иронично, с ноткой легкого сарказма повествует о разных причудах и сумасбродствах помещиков. Такие произведения привели в восторг многих читателей и вызвали доброжелательный отзыв цензуры.

Первая мировая Война

Толстой не остался в стороне от военных событий того времени. Как корреспондент знаменитой газеты, он побывал в горячих военных точках, а также посетил европейские страны. Свои впечатления от увиденного на фронте писатель отразил в рассказах и очерках «На горе», «Прекрасная дама», «Под водой». В одно время с этими произведениями Алексей Николаевич начинает работать над драматическими сочинениями – комедии «Нечистая сила» и «Касатка».

Февральская революция пробудила у Толстого позитивные надежды и мечты, а также вызвала интерес к российской державности. Он работает над историческими рассказами («День Петра», «Наваждение»), в которых использует информацию, найденную собственноручно в музеях и архивах.

Октябрьский переворот вселяет в сердце Алексея Николаевича подавленность и удручённость, он продолжает работать над исторической прозой, но в конце 1918 года покидает Россию вместе с семьёй.

Эмиграция

Вначале Толстой живёт в Париже, потом переселяется в Берлин. Он не может привыкнуть к новым условиям и к чуждой стране, не сходится он и с эмигрантами – соотечественниками. Там, на чужбине, писатель понимает, что ничего не значит без родины, он переосмысливает своё отношения к большевизму и решает вернуться в Россию.

За рубежом Алексей Николаевич работает активно и плодотворно. С 1919 по 1923 года появляются его талантливые повести и романы, неповторимые по тематике и содержанию: это и автобиография («Детство Никиты»), и фантастика («Аэлита»), и откровенно-психологическая эпопея («Хождение по мукам», первая часть).

